

PROJEKT WYKONAWCZY WNĘTRZ

Nazwa zamierzenia budowlanego

WYKONANIE PROJEKTU WNĘTRZA STREFY OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WRAZ Z WYPOSAŻENIEM, ZABUDOWĄ I PUNKTEM GASTRONOMICZNYM W SIEDZIBIE MUZEUM

Adres obiektu budowlanego

Dziekanowice 32, 62-261 Lednogóra

nazwa jednostki ewidencyjnej: Dziekanowice [300306_2.0002]
nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: Obr. 2 Dziekanowice
numery działek ewidencyjnych,
na których obiekt jest usytuowany: 12/1, 37/4

Inwestor, adres inwestora

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
Dziekanowice 32, 62-261 Lednogóra

Kategoria obiektu budowlanego

IX

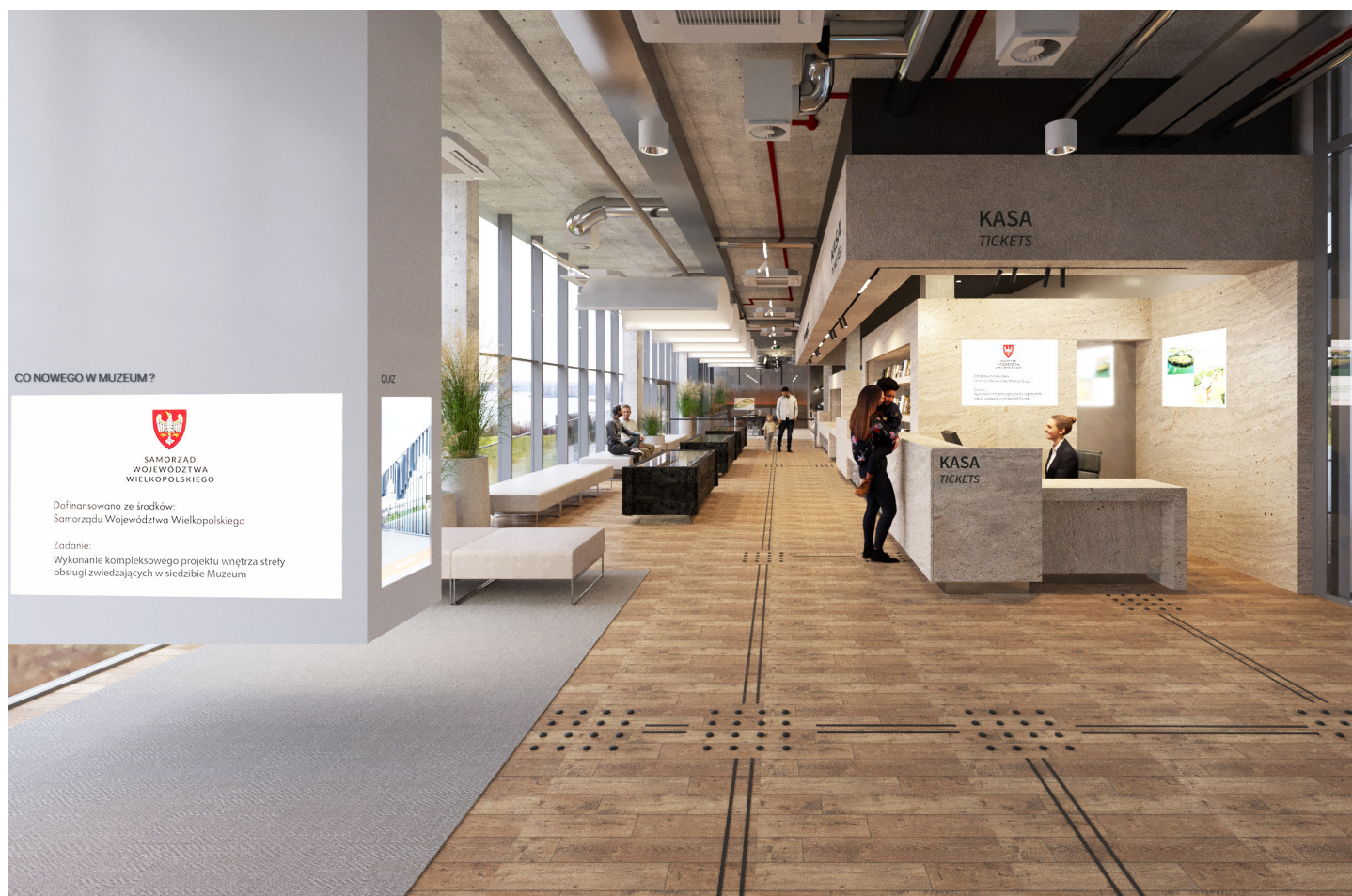


MUZEUM
PIERWSZYCH PIASTÓW
NA LEDNICY

Informal
Architects






ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH W HOLU ORAZ PUNKCIE GASTRONOMICZNYM







1. ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH

UWAGA!

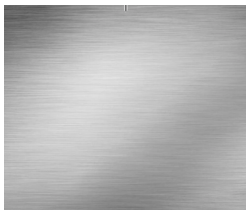

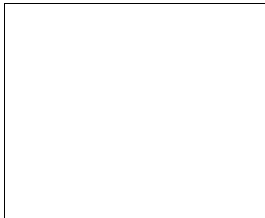

NALEŻY PRZYGOTOWAĆ PRÓBKI KOLORYSTYCZNE I MATERIAŁOWE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.

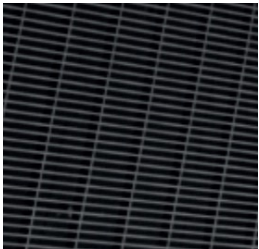
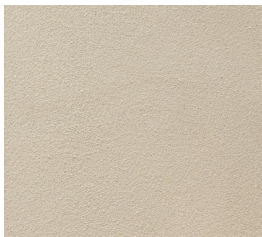
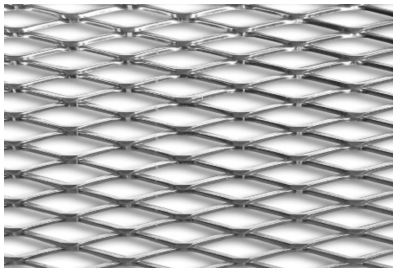
WYKOŃCZENIE ŚCIAN I ELEMENTÓW PIONOWYCH - KŁADY			
OZN	MIEJSCE	OPIS	ZDJĘCIE
W1	HOL: -OBUDOWA SUFITU PODWIESZANE GO NAD STREFĄ LADY (DOLNA CZĘŚĆ) - ŚCIANKA Z WNEKĄ NA GAŚNICĘ PRZY WEJŚCIU DO KLATKI SCHODOWEJ PUNKT GASTRO: - ŚCIANA Z DRZWIAMI DO ZMYWALNI - FRONTY OBUDOWY SUFITU NAD LADĄ	TYNKG LINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk gliniany wykończeniowy beżowy. KOLOR REFERENCYJNY: NCS S 2002-Y50R UWAGA! PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ KOLORU ORAZ SPOSOBU ZACIERANIA NA FORMACIE 50X50CM DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA ORAZ ZAMAWIAJĄCEGO.	
W2	HOL: - ŚCIANY G-K W SZARNI - ŚCIANA ZA LADĄ Z DRZWIAMI NA ZAPLECZE - ŚCIANA PRZY WEJŚCIU TO KLATKI SCHODOWEJ - OBUDOWA SUFITU G-K NAD LADĄ (GÓRNY PAS)	FARBA CERAMICZNA ŁATWOSZOROWALNA, ODPORNA NA ZABRUDZENIA NP. FLUGGER DEKSO 5 KOLOR CZARNY RAL 9005, LUB 9004, LUB NCS S 8500N UWAGA! PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ KOLORU DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I ZAMAWIAJĄCEGO.	
W3	HOL: -OKŁADZINA LADY PUNKT GASTRONOMICZNY: OKŁADZINA LADY	WYKOŃCZENIE: PŁYTA KAMIENNA GRANITOWA GR 2CM MILLENIUM CREAM	

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

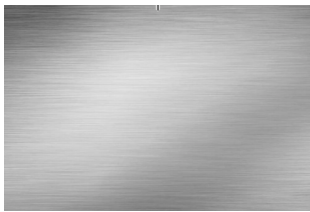
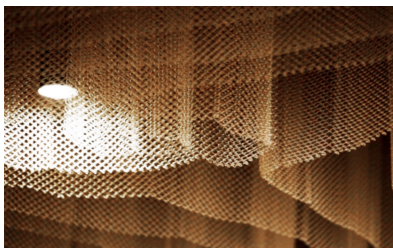
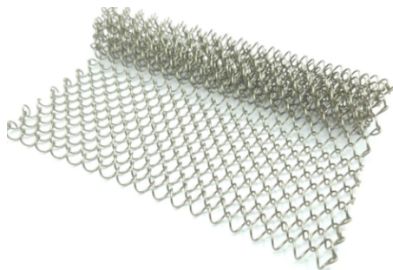
W4	HOL: - ŚCIANY SZATNI - ŚCIANA Z EKRANEM W STREFIE LADY	WYKOŃCZENIE: PŁYTA KAMIENNA GRANITOWA GR 3CM MILLENIUM CREAM	
W5	HOL: - WNĘKI LADY PUNKT GASTRONOMICZNY: - DOLNA CZĘŚĆ LADY	KAMIEŃ POLNY OTOCZAK, CIĘTY NA GR 4 CM DO WYKORZYSTANIA TYLKO LICA KAMIENIA. FUGORANIWE: FUGA SZARA NP. SOPRO SZARY, KMT PLUS 182, KMT EXTRA 288 UWAGA! NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ FUGOWANIA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO I ARCHITEKTA.	 
W6	HOL I PUNKT GASTRONOMICZNY. JEDNAKOWE	COKOŁY: WYS. 10CM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, PRZEKRÓJ L, WYS. 10CM, GŁ. 1CM, PRODUKT REFERENCYJNY: INOPLEX LISTWA PRZYPODŁOGOWA LC	
W7	PANEL NAD SZATNIĄ	PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT PODWIESZANY NAD SZATNIĄ KOLOR RAL 9005	

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

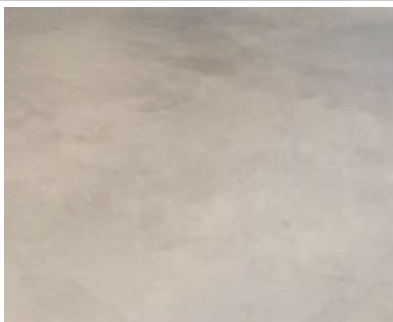
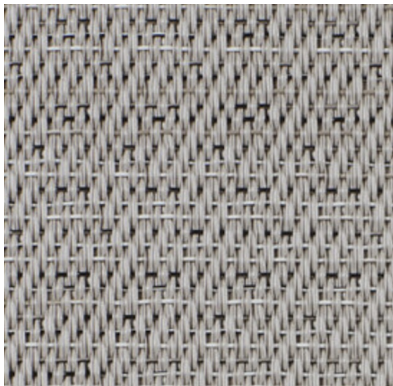
W8	<p>PUNKT GASTRONOMICZNY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ŚCIANA Z OKNEM PODAWCZYM ZMYWALNI <p>HOL:</p> <ul style="list-style-type: none"> DRZWI PRZESUWNE W STREFOIE LADY 2 SZT. 	<p>BLACHA NIERDZEWNA, SZCZOTKOWANA GR 2 MM.</p>	
W9	<p>HOL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ZABUDOWY MEBLOWE W STREFIE LADY -SZATNIE; OBUDOWY SZAFKISTNIE JĄCYCH I NOWE SZAFKI 	<p>PŁYTA LAMINOWANA W KOLORZE CZARNYM; NCS S8500-N / RAL 7021, SATYNOWE WYKOŃCZENIE, np. EGGER U899 ST9.</p> <p>GRUBOŚĆ PŁYTY WEDŁUG RYSUNKÓW.</p>	
W10	<p>PUNKT GASTRONOMICZNY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ŚCIANA ZA LADĄ BUFETOWĄ <p>HOL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ODMALOWANIE ŚCIAN PO PRZERÓBKACH 	<p>FARBA CERAMICZNAŁATWOSZOROWALNA, KOLOR BIAŁY NEUTRALNY</p> <p>NP. BAZA FLUGGER DEKSO 5</p>	
W11	<p>PUNKT GASTRONOMICZNY:</p> <p>PANELE SZKLANE NAD LADĄ BUFETOWĄ</p>	<p>SZKŁO HARTOWANE BEZBARWNE Z POWŁOKĄ ANTYREFLEKSYJNĄ. MONTAŻ DO ŚCIANY NA DYSTANSACH OKRĄGŁYCH ZE STALI SZCZOTKOWANEJ. WYMIARY WEDŁUG RYSUNKU. ORIENTACYJNY WYMIAR: 5 RÓWNYCH TAFLI 210 X 86 CM. DOKŁADNY OBMIAŁR BRAĆ Z NATURY!</p>	

WYKOŃCZENIE SUFITÓW			
OZN.	MIEJSCE	OPIS	ZDJĘCIE
WS.1	HOL: - NAD SZATNIĄ - NAD STREFĄ LADY	SUFIT PODWIESZANY RASTROWY BARWA SYSTEM MICROCELL; SIATKA Z PROFILI ALUMINIOWYCH O PRZĘKROJU U, O PODSTAWIE 5MM I WYSOKOŚCI 26MM; OCZKO 20X150MM, RAL 9005. UWAGA! SUFIT NALEŻY MONTOWAĆ Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI PÓŁ (BEZSZWOWO).	
WS.2	HOL: - SPÓD SUFITU G-K NAD STREFĄ LADY	DENTYCZNY Z MATERIAŁEM W1. TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk gliniany wykończeniowy beżowy. KOLOR REFERENCYJNY: NCS S 2002-Y50R ALTERNATYWNIE: MIKROCEMENT W KOLORZE NATURALNEGO BEŻU, ZABEZPIECZONY LAKIEREM, NP. FESTFLOOR TT2005NB NATURAL BEIGE UWAGA! PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ KOLORU ORAZ SPOSOBU ZACIERANIA NA FORMACIE 50X50CM DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA ORAZ ZAMAWIAJĄCEGO.	
WS.3	NAD LADĄ BUFETOWĄ WSZYSTKIE JEDNOSTKI WENTYLACYJNE I KLIMATYZACYJNE SCHOWAĆ NAD SUFITEM Z SIATKI.	SUFIT PODWIESZANY Z BLACHY CIĘTO-CIĄGNIONEJ MODUŁ 60X150 CM, KOLOR SUROWEJ BLACHY, PRZYBLIŻONA WIELKOŚĆ OCZKA : 5 X 2,5 CM NP. HUNTER DUGLAS SYSTEM HOOK ON (BEZ WIDOCZNYCH ŁĄCZEŃ PANELI) SIATKA MOSCOW LD 28 OCYNK, LUB BARWA SYSTEM VARIO SCC 600X1500, BARWA SYSTEM SCC/VARIO – SIATKA R43X17-2X2 (STAL) RBS1+ Z UWAGA! MONTAŻ SUFITU WEDŁUG	

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

		SYSTEMODAWCY. SUFIT NALEŻY MONTOWAĆ Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI PÓL (BEZSZWOWO). NALEŻY ZAPEWNIĆ DOSTĘP DO JEDNOSTEK KLIMATYZACYJNYCH NAD SUFITEM.	
WS.4	PUNKT GASTRONOMICZNY: WYKOŃCZENIE SUFITU G-K NAD LADĄ BUFETOWĄ	SPÓD SUFITU G-K WYKOŃCZONY BLACHĄ NIERDZEWNĄ SZCZOTKOWANĄ 2MM. MONTAŻ DO SUFITU G-K.	
T1 - T6	PUNKT GASTRONOMICZNY: DEKORACJA SUFITOWA W STREFIE KONSUMPCYJNEJ	<p>DEKORACJA SUFITOWA W POSTACI ZWIESZANYCH ŁAŃCUSZKÓW NA PROWADNICY METALOWEJ. W PUNKCIE GASTRONOMICZNYM. PROWADNICE METALOWE MONTOWANE BEZPOŚREDNIO DO STROPU (T1) ORAZ ZWIESZANE 30CM PONIŻEJ STROPU (T2-T6) PRZESTRZEŃ PRZEWIDZIANA NA PRZEPROWADZENIE KANAŁÓW WENTYLACJI. PROFIL GIĘTY ZGODNIE ZE WZOREM NA RYSUNKU. MONTAŻ WEDŁUG SYSTEMODAWCY.</p> <p>DO PROWADNICY MONTOWANA METALOWA SIATKA, ZWISAJĄCA SWOBODNIE. SIATKA W KOLORZE SREBRNYM, OCZKA 0,5 CM WYSOKOŚĆ POSZCZEGÓLNYCH PASÓW OZNACZONO NA RYSUNKU.</p> <p>PRODUKT REFERENCYJNY: POPPA DESIGN, SIATKA SREBRNA, OCZKA 0,5CM PROWADNICE ZWIESZANE POD STROPEM 30CM, ZA WYJĄTKIEM PROWADNICY T1 - MONTOWANEJ DO STROPU.</p> <p>UWAGA! PRZED ZAMÓWIENIEM PRODUKTU NALEŻY OKAZAĆ PRÓBKĘ SIATKI W FORMACIE PRZYNAJMNIEJ 60X60CM DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO. DO WSZYSTKICH DŁUGOŚCI NALEŻY DOLICZYĆ ZAPAS ZGODNIE Z ZALECENIEM PRODUCENTA SYSTEMU.</p>	 

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

WYKOŃCZENIE POSADZKI			
OZN.	MIEJSCE	OPIS	ZDJĘCIE
WP.1	POSADZKA W PUNKCIE GASTRONOMICZNYM	<p>POSADZKA BETONOWA: PO USUNIĘCIU WYKŁADZINY PCV NALEŻY WYRÓWNAĆ PODŁOŻE WARSTWĄ PODKŁADOWĄ Z MASY 10 MM, NP. WEBER.FLOOR 4602 WYKOŃCZENIE POSADZKI WARSTWĄ DEKORACYJNĄ GRUBOŚCI OKOŁO 8 MM, NP. MASA WEBER.FLOOR 4650 WRAZ Z IMPREGNACJĄ KOLOR G10.</p> <p>POW. 67,95M²</p> <p>UWAGA: WYRÓB PRZEZNACZONY JEST DO PROFESJONALNEGO ZASTOSOWANIA. ZALECA SIĘ WYKONANIE PRAC PRZEZ PRZESZKOLONYCH I CERTYFIKOWANYCH WYKONAWCÓW POSADZEK.</p>	
WP.2	HOL: DYWANY Z WYKŁADZINY WINYLOWEJ; 2 SZT. 1 - POD STREFĄ KANAP PRZY SZATNI 2 – POD BOKSEM MULTIMEDIALNYM	<p>DYWANY Z WYKŁADZINY WINYLOWEJ TKANEJ NA PŁASKO, TYPU SIZAL. KOLOR JASNY BEŻ (PIASKOWY), PRZEPLOR W ZRÓŻNICOWANYCH KOLORACH, TJ.: SZARY, CZARNY, JASNYBEŻ. WZÓR POKAZANY NA ZDJĘCIU REFERENCYJNYM. WYKŁADZINA W ROLCE SZER. 2M., PASY ZGRZEWANE. WSZELKIE ATESTY DO KORZYSTANIA W PRZESTRZENI UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ; GR. 2,5MM, KLASYFIKACJA UŻYTKOWANIA 33, REAKCJA NA OGIEŃ Bfl-s1, Izolacyjność akustyczna uderzeniowa EN ISO 10140 — 12 dB / 13 dB / 21 dB BRZEGI WYKOŃCZONE OBSZYCIEM TYPU OVERLOCK. DYWANY KLEJONE DO ISTNIEJĄCEJ WYKŁADZINY PCV ZA POMOCĄ KLEJU KONTAKTOWEGO. UWAGA! NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA RÓWNOMIERNE PRZYKLEJENIE BRZEGÓW – BRAK MOŻLIWOŚCI ZAGIĘCIA KRAWĘDZI.</p> <p>NP. BOLON ARTISAN CHALKY</p> <p>NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA</p>	

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

WP.3	PUNKT GASTRO: LISTWA WYKOŃCZENIOWA W MIEJSCU ZMIANY POSADZKI IEDZY HOLEM A PUNKTEM GASTRONOMICZNYM	LISTWA WYKOŃCZENIOWA; ŁĄCZENIE WYKŁADZINY PCV Z POSADZKĄ BETONOWĄ. ELASTYCZNY PROFIL O PROSTOKĄTNYCH KRAWĘDZIACH; ALUMINIUM, POWIERZCHNIA GŁADKA, DŁUGOŚĆ PROFILU: 2,50 M., WYSOKOŚĆ PROFILU: 4,5 MM np. Listwa PROLINE PROCURVE, Nr katalogowy: 13053	
WP.4	HOL: WYMIANA AKTUALNEJ ŚCIEŻKI NA NOWĄ	ŚCIEŻKA SENSORYCZNA DLA OSÓB NIEWIDOMYCH. ELEMENTY POJEDYŃCZE KLEJONE DO POSADZKI. ELEMENTY STALOWE, LUB ALUMINIOWE.	